(Pages : 3)

**B – 3122**

Reg. No. : .....

Name : .....

# First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, December 2016

## (Career Related First Degree Programme Under CBCSS)

## Group 2(a)

## Language Course – II : Additional Language – I

## ML 1111.3 : GADYASAHITHYAM

## (2013 Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. **ഒരു** വാക്കിലോ **രണ്ടു** വാക്യങ്ങളിലോ ഉത്തരമെഴുതുക. 1 മാർക്കു വീതം.

1) പുഷ്പസർക്കാർ ഏതു കൃതിയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?

2) മിതവാദി പത്രത്തിന്റെ സ്ഥാപകനാര് ?

3) ക്ലാസിക്കൽ സങ്കല്പമനുസരിച്ച് ഒരു സംഭവം ദുരന്തമാണോയെന്ന് നിർണ്ണയിക്കുന്നത് എന്താണ് ?

4) 'ആദ്യത്തെ കുറച്ചു ദിവസം ഗോളി മാറ്റമില്ലാതെ യേശുക്രിസ്തു ആയിരുന്നു' – ഏതു കഥയിലെ പരാമർശമാണിത് ?

5) 'എല്ലാ മാലിന്യവും തള്ളാനുള്ള കുപ്പത്തൊട്ടിയാണു നമുക്കു പുഴ' എന്നു പറയുന്നതാര് ?

6) 'പക്ഷിത്തൂവലുകളുടെ മണമാണ് മരണത്തിന് ..... നിനക്കത് അറിയാനാവും.' – ഏതു കഥയിലാണിത് ?

7) 'കണ്ണീരും കിനാവും' ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?

8) കെ. ആർ. മീരയുടെ ഏതു കൃതിയ്ക്കാണ് വയലാർ അവാർഡു ലഭിച്ചത് ?

9) എന്താണ് തൗര്യത്രികം ?

10) 'കൃഷിയുടെ കഥയും കഥയുടെ കൃഷിയും' എന്ന രചന ആരുടേതാണ് ?

**(10×1=10 മാർക്ക്)**

All Saints' College Trivandrum

P.T.O.

B – 3122

II. **ഒരു** ഖണ്ഡികയിൽ ഏതെങ്കിലും **8** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ശ്രീലങ്കയിലെ വൈവിധ്യമാർന്ന നെല്ലിനങ്ങളെക്കുറിച്ചു വന്ന പഠനമെന്ത് ?

12) ദുശ്ശളയുടെ അർജ്ജുനനോടുള്ള അപേക്ഷ എന്തായിരുന്നു ?

13) യുദ്ധം പോലും ഇതിനപവാദമല്ലാതായിരിക്കുന്നു . ഏതിന് ?

14) കെ. ആർ. മീരയുടെ ചെറുകഥകൾ മലയാള ചെറുകഥയിൽ എങ്ങനെ വേറിട്ടു നില്ക്കുന്നു ?

15) നക്ഷത്രക്കണ്ടലിന് ആ പേരു വരാൻ കാരണമെന്ത് ?

16) 'എല്ലാ കണ്ണുകളും തന്റെ മുഖത്ത് പതിക്കുന്നു എന്നവൾക്കു തോന്നി.' – സന്ദർഭമെന്ത് ?

17) കുറിപ്പെഴുതുക – 'മേഫ്ളവർ'.

18) ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഹരിപഞ്ചാനനന്റെയും ചന്ത്രക്കാരന്റെയും മറ്റും ജീവിതദുരന്തങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നതെന്താണ് ?

19) എന്താണ് വെള്ളരിനാടകം ?

20) ബുദ്ധിയുള്ളതുകൊണ്ട് ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കാം എന്നു കരുതേണ്ടതില്ല എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

21) ചന്ദ്രനും ചൊവ്വയുമാണ് തൽക്കാലം കോളനി സ്ഥാപിക്കാൻ നല്ലത് എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

22) അച്ചടി മാധ്യമത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനുള്ള പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

**(8×2=16 മാർക്ക്)**

III. **120** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **6** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23) ആത്മാവു നഷ്ടപ്പെട്ട സൈബർ ഭാഷയുടെ വൊക്കാബുലറി തന്നെയാണ് ഇപ്പോൾ ഹൈടെക് കൃഷിയുടെ ഭാഷയും ചെയ്യുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക.

24) ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ഉത്തരാധുനികതയിലേക്ക് മലയാള ചെറുകഥയെ നയിച്ച റെഡ്സോണായിരുന്നു 'ഹിഗ്വിറ്റ' എന്ന അഭിപ്രായത്തിനു കാരണമെന്ത് ?

25) കണ്ടൽവനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കിയെഴുതുക.

26) പക്ഷിയുടെ മണം എന്ന കഥയുടെ ഭാവതലമെന്ത് ?

All Saints College Trivandrum

27) സത്യജിത്റായിയുടെ സിനിമയിൽ ആവർത്തിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ഭൗതിക യാഥാർത്ഥ്യമാണ് വീട്. വിശദമാക്കുക.

28) ഉത്തരാധുനികതയുടെ കാർഷികദർശനമെന്ത് ?

29) മാധ്യമങ്ങളുടെ ദ്വന്ദ്വസ്വഭാവങ്ങളേവ ? വ്യക്തമാക്കുക.

30) നാടോടിക്കലയുടെ ആദ്യകാലത്തെ സ്വഭാവമെന്തായിരുന്നു ?

31) അർജ്ജുനൻ ഗാണ്ഡീവം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതെപ്പോൾ ? **(6×4=24 മാർക്ക്)**

IV. ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണ**ത്തിന് ഉപന്യാസ രൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

32) കാലത്തിന്റെ ചലനത്തിലും നിശ്ചലതയിലും കാത്തിരിക്കുന്ന മനുഷ്യരും പ്രകൃതിയും ആണ് 'മഞ്ഞി'ലുള്ളത്. നിരൂപണം ചെയ്യുക.

33) 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് ' എന്ന കഥയെ സ്ത്രീപക്ഷവായനയ്ക്കു വിധേയമാക്കുക.

34) കൊമാള എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനമെഴുതുക.

35) കണ്ടൽക്കാടുകളുടെ പ്രാധാന്യം വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക. **(2×15=30 മാർക്ക്)**

All Saints' College Trivandrum